

EXEMPLE À SUIVRE

Dans chaque numéro, nous vous proposons l'exemple d'une action collective qui a pour vocation de lutter contre le racisme et le communautarisme et d'apprendre à « vivre ensemble » dans la Cité laïque et républicaine.

LE PROJET *D'ICI* DE LA MAISON DES JOURNALISTES

Depuis 2002, la Maison des journalistes (MDJ) accueille et accompagne des professionnels des médias exilés en France. Basée à Paris, dans le 15^e arrondissement, elle dispose de 14 chambres destinées à l'accueil des professionnels en exil, qui peuvent rester sur place le temps nécessaire à l'obtention du statut de réfugié¹. Les personnes accueillies sont également accompagnées dans leurs démarches, sur les plans administratif, financier et matériel. Elles peuvent bénéficier de formations, de cours de langue, de visites culturelles et professionnelles. Plus de 400 journalistes, provenant de près de 70 pays, ont aujourd'hui bénéficié de son soutien.

Même en exil, continuer à produire de l'information

La MDJ met également à disposition de ses hôtes un média web, *L'œil de la Maison des Journalistes* (œil-maisondesjournalistes.fr) qui leur permet de continuer à produire de l'information. Enfin, la MDJ réalise des opérations de sensibilisation et d'éducation aux médias, destinées notamment à la jeunesse. Ainsi, *Renvoyé spécial* apporte des témoignages de réfugiés aux lycéens et *Presse 19* (ainsi dénommé en référence à l'article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme et du citoyen) sensibilise aux valeurs fondamentales et à la communication interculturelle. La MDJ va en outre à la rencontre des élèves du secondaire, étudiants et jeunes en difficulté.

Sensibiliser les citoyens français à la liberté de la presse

C'est dans l'objectif de sensibiliser les citoyens français à la lutte contre l'exclusion des réfugiés et à la

défense des libertés fondamentales, tout en redonnant la parole à ceux qui en ont été privés, que la MDJ a conçu son projet *D'ici*, mis en œuvre en partenariat avec l'agence photographique Magnum et soutenu par la Fondation Seligmann. Ce projet a réuni huit journalistes et huit photographes pour la production d'un journal, d'une exposition et d'une conférence. Tiré à 40 000 exemplaires, le journal a été distribué gratuitement dans les lieux culturels d'Île-de-France et du réseau des lycées de la MDJ. L'exposition a été présentée au public du 3 au 31 mai, en plein cœur de Paris. Une conférence consacrée à la liberté de la presse a enfin été organisée, le 3 mai, dans l'auditorium de l'hôtel de ville.

Une exposition sur les grilles de l'hôtel de ville de Paris

L'exposition *D'ici* a été réalisée avec le soutien de la Fondation Seligmann, dont l'aide financière a permis de couvrir une partie des frais de production des supports accrochés aux grilles de l'hôtel de ville de Paris. Sur ces 38 panneaux qui prenaient le passant et le citoyen à témoin, on pouvait lire les exils, les nouvelles vies et carrières de ceux qui furent contraints de quitter leurs pays dans l'urgence de la répression ; les violences, les discriminations, le déclassement, la critique des régimes fuis ; et, les journalistes, même exilés, étant avant tout des journalistes, la dénonciation des carences du pays d'accueil, notamment le sort fait aux sans-abris et aux réfugiés. C'était bien là le sens du projet *D'ici* : permettre à des femmes et des hommes que l'existence a brutalement placés face à des choix difficiles, de réinvestir et leur identité et leur rôle social, au service de la liberté d'informer. ●

1. Six mois en moyenne.