



À lire

LIVRES CANDIDATS AU PRIX SELIGMANN CONTRE LE RACISME 2018

Le Prix Seligmann contre le racisme a été créé par Françoise Seligmann en souvenir des combats menés avec son mari contre le nazisme au sein de la Résistance et contre l'intolérance et l'injustice pendant la guerre d'Algérie.

Voici des notes de lecture sur plusieurs des livres candidats au Prix 2018.

L'AMOUR APRÈS

Grasset – Janvier 2018 – 157 pages

Marceline LORIDAN-IVENS, avec Judith PERRIGNON

Marceline LORIDAN-IVENS est décédée le 18 septembre 2018. Elle avait obtenu le Prix Seligmann 2015 pour son livre « Et tu n'es pas revenu ». Avec « L'Amour après », elle livre un testament amoureux d'une rescapée des camps. Elle proclame sa volonté de maîtriser sa vie, celle qui lui a été laissée alors que celle de nombreux autres a été volée. La galerie des hommes qu'elle a côtoyés, parfois aimés, toujours maîtrisés, est une manière de manifester contre la mort.

UN ÉTRANGE SECRET

Éditions Fabert – 10/2017 – 258 pages

Jean-Claude SNYDERS

Ce livre porte un message de liberté et d'émancipation, également un message d'amour entre parents et enfants. Il tente de répondre à l'énigme de la méchanceté humaine qui va jusqu'à détruire dans des conditions ignobles des êtres déshumanisés. Il se veut aussi porteur d'espoir en dépit de l'enfer vécu.

LA PASSEUSE

Grasset – Décembre 2017 – 310 pages

Michaël PRAZAN

Michaël PRAZAN livre le récit d'une enquête sur ce qui s'est passé entre son père Bernard et une passeuse qui l'a conduit avec sa sœur à se réfugier dans les Pyrénées. C'est le passage à la gare des Aubrais qui est le nœud de ce qui peut s'analyser comme une énigme. Question : Thérèse LÉOPOLD était-elle une passeuse désintéressée et héroïque, une passeuse vénale ou une collaboratrice. Bernard PRAZAN, qui, comme beaucoup d'enfants cachés et de déportés, a très peu parlé, a toujours dit qu'il penchait pour la troisième hypothèse. Voulant en avoir le cœur net, et en dépit des relations difficiles qu'il a longtemps eues avec son père, Michaël Prazan s'est lancé dans une enquête dont il fait le livre et un documentaire.

DES ENFANTS JUIFS EN VENDÉE, 1942 – 1944

Éditions du CVRH – Septembre 2016 – 240 pages

Jean ROUSSEAU

C'est à un hommage aux Vendéens, et plus particulièrement au village de Chavagnes-en-Paillers, que l'auteur se consacre avec le récit du sauvetage d'une trentaine d'enfants juifs, et d'une centaine au total dans le département. Plusieurs des « héros » et des « héroïnes » se sont vu décerner, parfois à titre posthume, la médaille de Juste parmi les nations.

SOUVIENS-TOI DE NOS ENFANTS

Grasset – Février 2018 – 125 pages

Samuel SANDLER, avec Émilie LANEZ

Livre bouleversant écrit par le père et grand-père de la famille assassinée à Toulouse le 19 mars 2012. Il donne corps au drame vécu par cette famille, qui fait suite à de nombreux autres comme de nombreux Juifs allemands en ont vécu depuis le début du XX^e siècle.

LES MYTHES FONDATEURS DE L'ANTISÉMITISME DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Éditions Privat – novembre 2017 – 275 pages

Carol IANCU

C'est à un panorama éprouvant que le lecteur est confronté. Le nombre d'exemples d'écrits, de déclarations et d'accusations mensongères est édifiant. Nulle époque, nul pays d'Europe et du Moyen Orient (voire d'Amérique) est exempt de discours de haine antisémite.

Le parti pris de l'auteur est clair : antisémitisme et antisionisme se confondent ; l'antisémitisme est éternel, et la « pause » de l'après-Shoah n'a été que passagère.

BLACK AMERICA – UNE HISTOIRE DES LUTTES POUR L'ÉGALITÉ ET LA JUSTICE (XIX^e-XXI^e SIECLE)

Éditions La Découverte – septembre 2016 – 567 pages

Caroline ROLLAND-DIAMOND

Le livre décrit la lutte des Noirs pour l'égalité, la lutte contre le racisme de la Guerre de Sécession à nos jours. La brutalité de la société américaine est mise en lumière sans concession. L'auteure n'omet pas d'aller au-delà de la confrontation Blancs-Noirs. Elle étudie également les fractures entre les classes sociales parmi les Noirs, ainsi que la misogynie des hommes Noirs qui ont beaucoup de mal à associer les femmes à leurs combats. Mais ce qui est le plus choquant, c'est la fréquence des décisions de justice iniques, l'impunité des crimes commis par les membres du KKK, les policiers et les Blancs en général, les obstacles à l'exercice du droit de vote, le blocage des lois qui visent à améliorer le sort des Noirs.

LITTLE ROCK 1957, L'HISTOIRE DES NEUF LYCÉENS NOIRS QUI ONT BOULEVERSÉ L'AMÉRIQUE

Tallandier – mars 2018 – 334 pages

Thomas SNÉGAROFF

Récit détaillé et passionnant de la lutte de lycéens, et surtout lycéennes, noirs pour être admis dans un lycée de Little Rock en 1957. Ce récit rappelle combien le racisme anti-noir a marqué et marque encore les États-Unis, et notamment les États du Sud. Écrit comme un roman et un reportage, il expose les origines de ce racisme qui renvoient à la Guerre de Sécession, et surtout aux conditions de la défaite des confédérés. Des personnages attachants, au premier chef Daisy Bates, peuplent cette histoire (évoquée dans le livre de Caroline ROLLAND-DIAMOND) et lui donnent une dimension humaine.

SOS MÉDITERRANÉE – LES NAUFRAGES DE L'ENFER – TÉMOIGNAGES RECUEILLIS SUR L'AQUARIUS

DIGOBAR éditions – 1^{er} mars 2018 – 128 pages

Récit : **Marie RAJABLAT** – Photos : **Laurin SCHMID**

Après une brève description des conditions de préparation et de « travail » de l'équipage de l'Aquarius, le livre est une succession de témoignages sur les conditions dans lesquelles les personnes recueillies ont atteint un port pour y embarquer, être sauvées... ou périr. La succession de récits est effrayante. Alors qu'aujourd'hui SOS Méditerranée rencontre des obstacles majeurs pour exercer sa mission, l'attitude de certains gouvernements (nombreux en Europe) et de certains hommes et femmes politiques paraît d'autant plus intolérable.

SILENCE DU CHŒUR

Présence africaine Editions – juillet 2017 – 415 pages

Mohamed Mbougar SARR

Roman épique écrit dans une langue riche qui lui donne un grand souffle. 72 réfugiés africains arrivent dans un village de Sicile, Altino, recueillis par une association dirigée par des religieuses. Se met alors en place un théâtre avec de nombreux personnages, les *ragazzis*, ceux qui les soutiennent, qui les aident, ceux qui les rejettent et voudraient les chasser, voire plus, les envieux, les jaloux, les brutes, un curé aveugle et original, un poète misanthrope, un maire carriériste, un politicien jaloux et manipulateur, un officier de carabiniers pacifique,... et un volcan purificateur.

UN OCÉAN, DEUX MERS, TROIS CONTINENTS

Actes Sud – Janvier 2018 – 268 pages

Wilfried N'SONDÉ

C'est à un réquisitoire sans concession contre l'homme blanc que se livre l'auteur en faisant le récit du périple d'un prêtre Kongo, Dom Antonio Manuel né Nsaku Ne Vunda, du début du XVII^e siècle pour, officiellement, jouer le rôle d'ambassadeur de son roi auprès du Pape, et de fait, pour plaider la cause des esclaves qu'il a vu maltraiter tant à terre que dans le navire marchand français qui le conduit en Europe. Tous les personnages blancs sont cruels à l'exception du mousse Martin qui s'avère être une jeune fille, Thérèse, et qui sera sa seule vraie amie, en dépit des pulsions que les poussent l'un vers l'autre.

PATANG « CERF-VOLANT »

DIGOBAR Éditions – 25 mai 2018 – 62 pages

Théâtre – Par les élèves de 4^{ème} 1, 2 & 3 du collège Saint-Gabriel de Bagneux,
avec Mme Sonia LACAU

Préface de Didier DAENINCKX – Postface de Régis BERTRAND

Petite pièce de théâtre écrite par des élèves de trois classes de 4^{ème}. Écrite en l'honneur de Malala YOUSAFZAÏ (Prix Nobel de la Paix 2014), de son combat et de ses idées.

CELUI QUI DISAIT NON

Fayard – Janvier 2018 – 264 pages

Adeline BALDACCHINO

C'est un livre au ton léger au début et très dur à la fin qui conte, sous forme romancée, le destin d'August LANDMESSER et Irma ECKLER. Le premier est l'homme qui ne lève pas le bras devant Hitler lors du lancement d'un navire le 13 juin 1936¹, alors qu'il est inscrit au parti nazi, comme beaucoup d'Allemands. La deuxième est une Juive convertie au protestantisme. Tombés amoureux l'un de l'autre, ils ont deux filles, Irène et Ingrid, sans s'être mariés compte tenu des lois antijuives. August tente de quitter l'Allemagne, mais échoue dans sa tentative. Emprisonné, il est libéré à condition de ne pas revoir Irma. Il ne respecte pas cette interdiction et est condamné à une peine relativement courte de travaux forcés. Plus tard, il est envoyé au front avec le but précis de s'y faire tuer. Il meurt en Croatie en novembre 1944.

Malgré sa conversion, Irma est considérée comme Juive et est déportée. Elle meurt le 28 avril 1942 à Bernburg.

C'est donc l'histoire d'un homme ordinaire qui un jour décide de ne pas lever le bras devant Hitler, d'une femme dont le destin est broyé par l'Histoire.

Outre les épisodes particulièrement durs de ce que le couple et leurs filles subissent, c'est le portrait d'un pays à la dérive, devenu fou, qui est dessiné. C'est aussi l'abandon des Juifs par les pays qui auraient pu les aider, les sauver, les protéger, qui est mis en lumière.

LA MORT DE FERNAND OCHSÉ

Fayard – Janvier 2018 – 286 pages

Benoît DUTERTRE

Tombeau pour un artiste oublié mort en déportation. L'essentiel du livre de Benoît DUTERTRE est consacré à raconter le Paris et la France de l'entre-deux guerres foisonnant d'œuvres et d'artistes de tous les domaines. Un nombre impressionnant de musiciens, peintres, écrivains, costumiers... est convoqué. Le récit fourmille d'anecdotes. Les premiers cités sont trois futurs déportés : Fernand OCHSÉ, Casimir OBERFELD (compositeur de « Félicie aussi ») et Marcel LATTÈS. Mais bien d'autres comme Reynaldo HAHN (et donc Marcel PROUST), Claude DEBUSSY, Arthur HONEGGER, Kurt WEILL, garnissent la galerie de portraits. A la fin, comme des milliers de Juifs mon connus, Fernand OCHSÉ et son épouse ajoutent au récit sans fin de l'horreur des déportations.

1. La photo qui figure en couverture du livre se trouve pages 124 & 125 du livre « Pour résister » publié par le Camp des Milles aux éditions du Cherche Midi et qui a obtenu le prix Seligmann 2016. Adeline BALDACCHINO indique dans son livre que c'est au Camp des Milles qu'elle a découvert cette photo.