

## Exemple à suivre

*Dans chaque numéro, nous vous proposons l'exemple d'une action collective qui a pour vocation de lutter contre le racisme et le communautarisme et d'apprendre à « vivre ensemble » dans la Cité laïque et républicaine.*

### Aïcha Aoun

*Proviseure du lycée Frédéric Bartholdi*

### Ambre Cassini

*Médiatrice culturelle dans les lycées d'Île-de-France*

# PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE « INSTALLATIONS SONOGRAPHIQUES »

*Avec la classe d'accueil du lycée professionnel Frédéric Bartholdi de Saint-Denis (93)*

La classe d'accueil, composée de 20 élèves primo-arrivants et allophones ayant entre 15 et 18 ans, vit chaque année un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec une structure du territoire. Lors de l'année scolaire 2016-2017, les lycéens, venant des quatre continents, travaillent avec l'artiste Sébastien Trouvé et le théâtre Gérard Philippe (TGP) de Saint-Denis.

L'artiste référent sur le projet est concepteur sonore, ingénieur du son et musicien. Après ses études, il a créé sa propre structure de production audiovisuelle et de développement artistique, Sumo LP. Parallèlement, il collabore avec différents metteurs en scène, dont Jean Bellorini, le directeur du théâtre Gérard Philippe, en tant que créateur sonore.

Tout au long de l'année scolaire, les élèves rencontrent chaque semaine l'intervenant. La classe est encadrée par deux professeurs de lettres, Sabine

Compin et Lucile Brouillant. Le projet est également suivi par Ambre Cassini, médiatrice culturelle au lycée Bartholdi, et par la chargée des relations avec le public du théâtre Gérard Philippe, centre dramatique national de Saint-Denis, Caroline Foubert-Gauvineau.

Le groupe de lycéens travaille à créer un film et définir les modalités sonores qui permettront au public d'interagir avec l'image, grâce à un logiciel développé il y a plus de deux ans par Sébastien Trouvé en partenariat avec des chercheurs et des professeurs de l'IRCAM (institut de recherche et de coordination acoustique/musique). Le public qui se tiendra devant cette installation audiovisuelle pourra à travers une note, un son, un rythme, faire apparaître ou disparaître un personnage ou un objet, augmenter l'intensité de lumière dans le plan, la vitesse d'un travelling, zoomer ou dézoomer, etc.

Le but ultime de ce projet est que ces jeunes puissent s'intégrer dans le système scolaire en acquérant un bon niveau de français. La création collective d'un film ouvre de nombreuses voies pédagogiques aux professeurs, qui travaillent avec leurs élèves à l'écriture des textes.

Les élèves doivent par ailleurs réfléchir à l'utilisation des moyens techniques mis à disposition, à la façon de créer du sens et de défendre des intentions artistiques. Ils découvrent le milieu de la musique, grâce auquel ils imaginent l'interaction de leur installation avec le public.

C'est également à eux d'imaginer leur propre scénario, qui sera le miroir de leur parcours singulier. Le rapport au langage, et plus particulièrement au langage étranger, constitue la base du travail. Car si ce projet permet aux jeunes de pratiquer le français en le parlant, en le lisant et en l'écrivant, la valorisation de leurs langues maternelles est également un axe majeur du travail avec Sébastien Trouvé. Ce dernier compte sur la richesse de leurs vies et de leurs langues pour abonder leur création artistique collective.

Donner la possibilité à tous d'accéder aux codes du théâtre, de la musique et du cinéma, est une ma-

nière de participer au développement personnel. Au-delà d'une mise à niveau scolaire, la pratique artistique, par la découverte du cinéma, de la musique et du théâtre permet de décroquer les horizons sociaux des élèves, en leur donnant l'occasion de découvrir leurs camarades dans un autre contexte que celui de l'école, en transformant leurs rapports avec leurs professeurs, et en rencontrant divers artistes et personnes travaillant à l'administration d'un théâtre et d'autres structures culturelles.

Ce projet pourrait enfin leur donner des clés d'orientation professionnelle en découvrant les milieux du cinéma, du théâtre et de la musique, dont ils méconnaissent peut-être la pluralité des métiers.

Ainsi, par la rencontre avec différentes personnes de différents milieux et de différentes générations, par l'expérience d'un projet artistique, par la création collective, le projet « Installations sonographiques » participe à la bonne intégration de ces jeunes gens dans notre société.

La restitution de ce travail se traduira en une installation sonore et vidéo du travail des jeunes, qui se tiendra au théâtre Gérard Philipe le 18 mai 2017 et sera présentée au sein du lycée par la suite.



## Appel à projets favorisant le « vivre ensemble », à Paris, dans l'Essonne et en Seine-Saint-Denis

La Fondation Seligmann, reconnue d'utilité publique en 2006, a été créée dans le respect de l'idéal laïque afin de combattre les sources du racisme et du communautarisme. Elle œuvre pour le « vivre ensemble » et promeut le rapprochement entre les citoyens et résidents étrangers de toutes origines rassemblés sur le sol français.

**La Fondation encourage tous les processus d'insertion favorisant plus particulièrement l'apprentissage de la langue et comportant un volet culturel. Elle apporte une aide aux associations effectuant de l'accompagnement scolaire, luttant contre l'illettrisme et assurant l'alphabétisation et les cours de français langue étrangère pour jeunes et adultes et plus particulièrement pour les parents d'élèves.**

La Fondation Seligmann intervient auprès d'associations ayant les mêmes objectifs, tant pour participer au financement d'un projet – à l'exception des rémunérations – que pour assurer des investissements permettant aux actions sélectionnées de se poursuivre sur plusieurs années.

Si vous souhaitez présenter un projet favorisant le « vivre ensemble », vous pouvez vous rendre sur le site de la Fondation Seligmann [www.fondation-seligmann.org](http://www.fondation-seligmann.org) et, sous la rubrique « Les actions », télécharger le formulaire de demande d'aide à projet.

Contact : [fondation-seligmann@fondation-seligmann.org](mailto:fondation-seligmann@fondation-seligmann.org)