



À lire, à voir

PUNIR, UNE PASSION CONTEMPORAINE

De **Didier Fassin**

Seuil – Paris – 2017 – 208 pages

« Punir, c'est corriger un mal, réparer un préjudice, réformer un coupable, protéger la société ». C'est autour de cette phrase à la fois philosophique et juridique et du constat que la France et le monde traversent l'une des périodes les plus répressives de leur histoire récente que Didier Fassin a construit son livre. L'objectif est de nous inviter à repenser l'idée de punir à travers trois grandes questions et chapitres : Qu'est-ce que punir ? Pourquoi punit-on ? Qui punit-on ?

Opérant un aller-retour permanent entre son expérience du terrain, des exemples concrets issus de tous les continents et une réflexion historique, ethnographique ou philosophique, l'auteur met à l'épreuve de la réalité l'idéal que nous avons de la notion de châtement. Dans les deux premiers chapitres, il montre que les fondements philosophiques et juridiques sur lesquels repose l'idée de punition dans notre société moderne peuvent être rediscutés. Dans un troisième, il propose de s'intéresser à des points selon lui délaissés comme la distribution des peines ou les disparités sociales.

Proposant une lecture alternative et nous invitant à remettre en question les fausses évidences, cet ouvrage nous amène à repenser le châtement dans notre société afin que dans cette « réalité inconfortable de l'inégalité sociale et de la violence politique », il ne devienne pas ce qu'il prétend combattre, une « menace pour l'ordre social ».

P. M.

SOCIOLOGIE DES ENFANTS

De **Martine Court**

La Découverte – Paris – 2017 – 128 pages

Cet ouvrage aborde l'enfance d'un point de vue sociologique. Son originalité réside dans le fait que cet âge de la vie relève, par tradition, plutôt de la psychologie. L'environnement social est ainsi mis en évidence : les types de socialisation qui divergent en fonction des origines sociales, ainsi que les interactions au sein des groupes de pairs, qui révèlent de fortes disparités en fonction du genre et d'une certaine stratification sociale. Cette perspective permet donc de montrer les inégalités sociales qui sont à l'œuvre dès l'enfance pour influencer la construction des individus.

La sociologie affirme ainsi son regard fondamentalement critique à l'égard d'une tendance à « naturaliser » la période de l'enfance, c'est-à-dire à la considérer comme biologiquement déterminée. Néanmoins, il ne faudrait pas substituer un déterminisme biologique à un déterminisme social : les inégalités sociales d'origine sont largement argumentées. Les enjeux de la recherche en sociologie des enfants ne restent-ils pas d'explorer les formes de socialisation dans une perspective éducative à travers les moyens de la rencontre ? Cet ouvrage ouvre donc des perspectives essentielles en matière de politiques sociales, familiales et éducatives.

S. B.

UN HOMME INTÈGRE

De **Mohammad Rasoulof**

ARP Sélection – 2017

Ce film iranien peut se voir comme un film policier. Un policier particulièrement angoissant et retors : comment un intellectuel citadin ayant fui la ville avec sa femme et son jeune fils pour exploiter une petite ferme où il élève des poissons, se trouve en butte à l'hostilité malfaisante du voisinage. Et comment et à quel prix il parvient à retourner la situation.

Mais le film peut aussi se voir comme un manifeste contre le régime en place en Iran où, sous couvert de religion, règne une corruption généralisée. À cette vision politique, nous sommes invités par une brève interview du réalisateur par laquelle commence le film. En termes prudents, il nous explique ne pouvoir pour l'instant quitter son pays. En effet, Rasoulof a tout récemment été arrêté à un retour en Iran. Il lui a été interdit de travailler. Un autre film antérieur lui a déjà valu un an de prison, peine qui n'a pas encore été mise à exécution. Elle peut l'être à tout moment. Elle le sera peut-être quand nous lirez ces lignes.

F. C.